

SEXTUOR

POUR PIANO, FLÛTE, HAUTBOIS, CLARINETTE, COR ET BASSON

BASSON

Amédée REUCHSEL

I

Andante non troppo.

4

p

4

p

p

Allegro commodo. 3

Clar. (sons réels)

p

p

Bon

1

p

Cresc.

Rit un poco. a Tempo.

f

ff

f *Leggiero.*

f

f

ff

f

2

f

ff

p

ff

ff

ff

3

f

p *mf* *f* *ff* *p* *p Dolce.* *Cresc.* *f* *Dimin.* *Dolce espr.* *a Tempo.* *Rit un poco.* *Cresc.* *6* *ff* *p* *f* *Dimin.* *Rall un poco.* *7 a Tempo.* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *ff* *p* *p* *8* *Più f* *p* *pp* *f* *ff*

[illegible]

II

Allegro deciso. *Piano.* *Bon*

f Staccato energico.

p

sf sf sf sf Stacc. Stacc.

mf f Cresc.

ff Stacc. p sf sf

p f Cantando.

Cresc. ff ff Stacc. ff

Rit un poco. *pp* *20 Clar. b \flat* *Bon* *mf Ben cantando.*

Cresc. f

Cresc. ff Marcato. Cresc.

Marcato.

7

f p mf f

8

ff sf mf

9

ff

pp sf sf sf sf

mf f mf

f Stacc.

10

sf sf sf p sf f Stacc.

energico. p Marcato. ff

Stacc. ff f

ff Stacc. energico.

Slargando.

BASSON

III

Andante. 7 3 1 **1** 3 1 Hautb.

Basson.

2

3

Cresc.

Decresc.

f *ff* *p*

4 Allº molto Modº

f Solo.

5

Cresc. molto. **f**

ff

tr

Lent. 4 **Clar.**

Vivace. 2 **f**

ff

Rit. **Allegro.** **ff**

tr *tr*

